月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.41



エレボニア帝国の最狂コンビ結成!?
みんな集まれ! ファルコム学園

ファルコムjdk バンド
ドラマー・オカジの
人生半キャラずらし

jdkバンド
ボーカル・コテカナの
コテ放題♥

**ティオの
ファルコムラジオ
めんどくさいです…
でもがんばりますの
舞台裏**

ファルコムニュース

発売されたばかりの話題作
**小説『英雄伝説 碧の軌跡
いつか貴方とお茶会を』
書き下ろしエピソードを
試し読み!!**

祝『軌跡シリーズ』10周年!

『閃の軌跡Ⅱ』に『零／碧の軌跡』から
ロイド＆リーシャが電撃参戦!!
『閃の軌跡Ⅱ』の最新情報が到着!!

『レーヴェ物語』の
楽時たらひ先生から
特別読み切り漫画が到着!!
『そこにある、空』

読者参加型企画
『軌跡ノキセキ』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

THE LEGEND OF HEROES 閃の軌跡Ⅱ センノキセキⅡ の最新情報が到着!!

気になるキャラクターたちの新たな一面が続々と明らかに!

今回は今までで最多となる、８キャラクター分の情報が公開となった。サプライズが続出したその内容を、順に追っていこう。

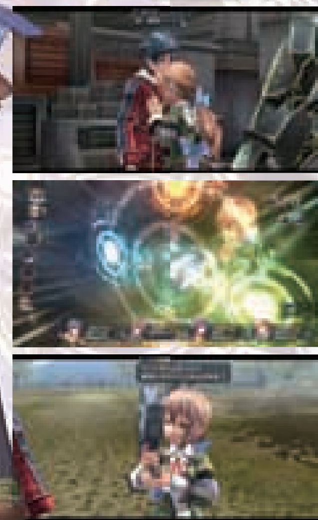
トワ・ハーシェル

CV：野中藍

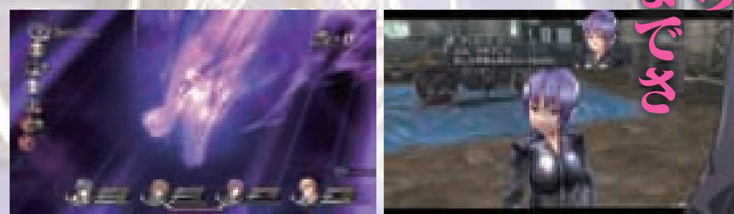
18歳　使用武器：魔導銃

トールズ士官学院の生徒会長。リィンとは、彼が生徒会の手伝いをすることとなったことで、親交を深めていった。平民ながらも貴族、平民双方の信頼も厚く、また、それに応えられるだけの手腕を持ち合わせている。その才覚は政府をはじめとする各機関にも、一目を置かれているほど。

ずっと……ずっと心配してたんだよっ!?



フッ、我が道を阻むなら遠慮なく叩きのめすまでさ



アンゼリカ・ログナー

CV：進藤尚美

19歳　使用武器：手甲

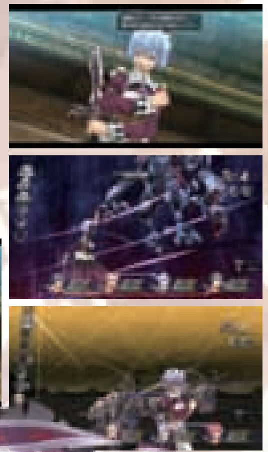
帝国を代表する貴族である四大名門・ログナー家の息女ながら、導力バイクを乗り回したり、美少女が大好きだったりと破天荒な才女。前作のザクセン鉄鉱山での一件が父親の怒りを買い、学院を停学（事実上の退学）することとなってしまった。

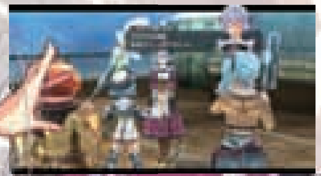
シャロン・クルーガー

CV：ゆかな

23歳　使用武器：鋼糸＆ダガー

アリサの実家・ラインフォルト社で、会長にして母・イリーナの秘書を務めるメイド。イリーナの意向を受け、アリサたちの暮らす学生寮の管理人を務めることに。結社《身喰らう蛇》の執行者No.Ⅸ、《死線のクルーガー》というもうひとつの顔を持っているが、現在は「休業中」とのこと……。





容赦なく、一片の慈悲もなく裁ち切らせていただきます



ルーファス・アルバレア

CV：平川大輔

27歳　使用武器：騎士剣

四大名門・アルバレア公爵家の長子にして、ユーシスの腹違いの兄。トールズ士官学院の理事も務めている。貴族派の中でも中心的存在のひとりで、「貴族による平民の支配」という帝国のあるべき姿を取り戻すため、 カイエン公とともに、貴族連合軍の《総参謀》として帝国全土の掌握に乗り出す。

《獅子戦役》の再現──“裏側”の方は君たちに任せた。

●製品情報
- ●タイトル　：英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ
- ●発売日　：2014年9月25日(木)
- ●ジャンル　：ストーリー RPG
- ●対応機種　：PlayStation®3、PlayStation®Vita、PlayStation®Vita TV
- ●プレイ人数：1人
- ●税抜価格　：PS3通常版7,800円
  PS3限定ドラマCD同梱版8,800円
  PS Vita通常版6,800円
  PS Vita限定ドラマ同梱版7,800円
- ●CEROレーティング：B [12歳以上対象]
- ●コピーライト：

結社、そして〝あの〟ふたりが閃の軌跡に参戦!!

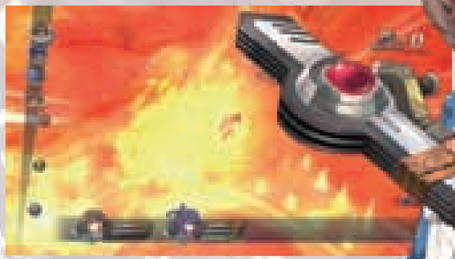
早くも前作の終盤で姿を見せた結社《身喰らう蛇》。今回はその中から、クロチルダとブルブランを紹介。そしてなんと、『零／碧の軌跡』から、主人公のロイドと、リーシャの参戦が決定したぞ！

ロイド・バニングス

CV：柿原徹也

19歳　使用武器：警棒型トンファー

クロスベル警察特務支援課に所属する捜査官。どんな強大な敵にも屈しない熱い心の持ち主で、数多くの壁を仲間とともに乗り越え、大きく成長を遂げた。『碧の軌跡』で起こった一連の事件が終わり、エレボニア帝国のクロスベル占領が目前に迫る中、彼が取る行動とは……。





行こう―クロスベルの未来を掴むために！

リーシャ・マオ

CV：佐藤利奈

18歳　使用武器：斬魔刀

クロスベル自治州にある劇団アルカンシェルの人気アーティストにして、東方人街で「魔人」と恐れられる凶手・銀（イン）でもある娘。自身が父より受け継いだ「銀」という生き方に悩んでいたが、「リーシャ・マオ」として生きていくことを決め、クロスベルでアーティスト活動を続けることに。



それぞれ守るべき、大切な存在のために……！

《蒼の深淵》ヴィータ・クロチルダ

CV：田村ゆかり

24歳　使用武器：不明

ある時はトリスタ放送の人気パーソナリティ。ある時は帝国で絶大な人気を集める歌劇場のディーバ。しかしてその正体は、《蒼の深淵》の異名を持つ、結社《身喰らう蛇》の使徒・第二柱だった。前作の終盤で結社の進める幻焔計画の第二楽章の開始を宣言、その動向が注目される。



愉しみにさせてもらうわよ？リィン・シュバルツァー君。

《怪盗紳士》ブルブラン

CV：三浦祥朗

年齢：不明　使用武器：ステッキ？

《怪盗紳士》の異名を持つ、結社の執行者No.X。前作では「ブルブラン男爵」と称してリィンたちの前に登場。その後、自身が結社に属する人間ということを明かし、彼らの前から去っていった。リィンが内に秘めている謎の力に興味を持っているとのことだが……？





解き放つがいい！君の〝真実〟の一端を―！

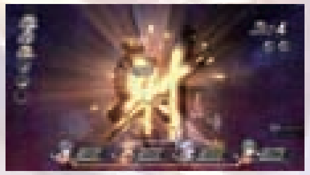
新たなシステムやSクラフト、絆イベントの一部も到着！

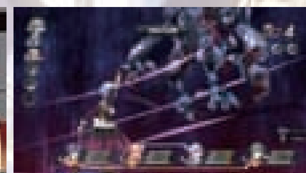
『閃Ⅱ』により新たに搭載された強力なリンク技・オーバーライズや、新Sクラフト、そして、絆イベント。さらにはカレイジャスに士官学院の生徒の姿が!?

連続行動で戦局を一気に有利に！ オーバーライズ

前作で登場したリンクシステムが、『閃Ⅱ』ではさらにパワーアップ。オーバーライズを発動すると、そのコンビは数ターン連続行動が可能になるのだ。さらに、オーバーライズ中は、通常攻撃やクラフトで崩しが100%発生、アーツは即時発動可能になるなど、強力な恩恵を受けることができるのだ。

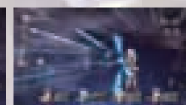
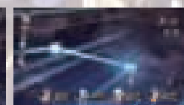
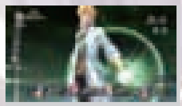
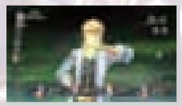
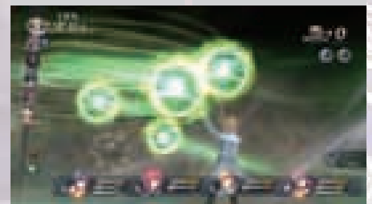
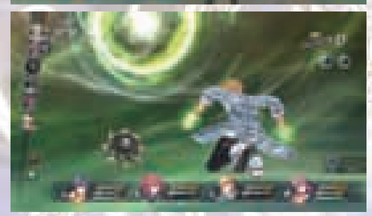
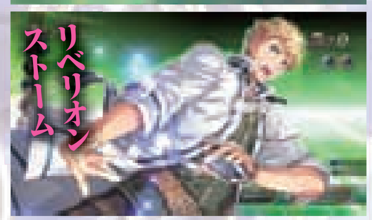


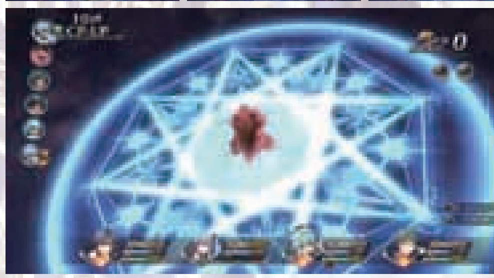



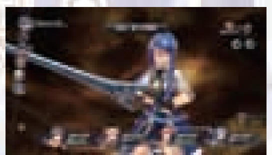
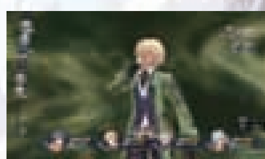


Ⅶ組メンバー、そして新たな仲間の雄姿！ Sクラフト

CPを100以上消費して、いつでも発動させることができる必殺技・Sクラフト。今回は、ユーシス、ラウラといったⅦ組メンバーの新Sクラフトはもちろんのこと、『閃Ⅱ』で仲間になるクレア大尉、遊撃士トヴァルのSクラフトのスクリーンショットが到着したぞ！









リベリオンストーム


カレイドフォース

奥義・獅子洸翔斬


アスティオンナイツ

ドキドキ、ワクワクがさらにパワーアップ!? 絆イベント

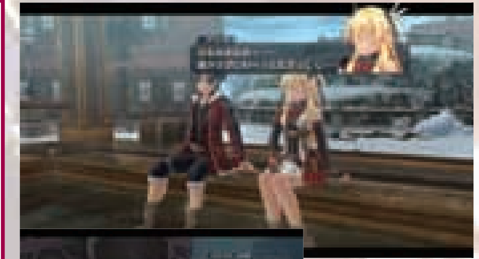
ゲーム中の様々なタイミングでポイントを消費し、仲間との絆を深めることができる「絆イベント」。今回はⅦ組メンバーのほかに、クレアをはじめとする新たな仲間との間にもイベントが用意されているぞ。その一部を紹介しよう。

CHECK! 絆イベントの中にはミニゲームができるものも!?

今回公開されたものの中で、特に注目したいのはミリアムとの絆イベントだ。スクリーンショットを見るに、実際にスノーボードゲームをすることができるようだ！

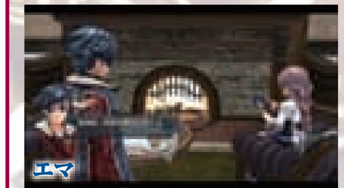

ミリアム





アリサ


ユーシス


エマ


ガイウス

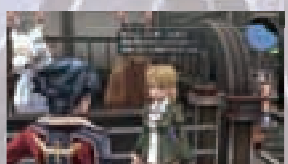

マキアス

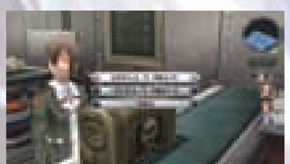

クレア

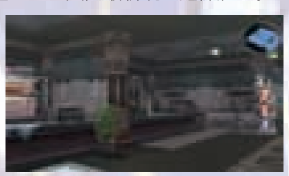
『閃Ⅱ』での移動拠点!? 高速巡洋艦カレイジャス

前作の後半でオリヴァルト皇子が満を持してお披露目した高速巡洋艦・カレイジャス。『閃Ⅱ』では、この艦を母艦にして、帝国の各地を移動するようだ。さらには、各地に散らばっている士官学院生を集めることで、艦に様々な機能がどんどんと搭載されていくようだぞ！


カレイジャスはリベール王国の高速巡洋艦「アルセイユ」の技術を転用し、帝国の技術の粋を集めて造られた大陸最新鋭の巡洋艦だ。


馬術部のポーラを乗艦させることにより、街道でいつでも馬を呼び出すことができるようになるぞ。


ラジオのハガキ職人のムンクは、乗艦させるとラジオの懸賞に応募することができるぞ！


クライスト商会の御曹司・ヒューゴは艦内のショップに登場。もしかしたらこれも彼の支店なのかも？


前作でも商魂たくましい姿を見せたベッキー。今回は前作でミヒュトが担当していた、交換屋&掘り出し物屋を担当することに。

『軌跡』シリーズ 10年の軌跡

第1回『軌跡』シリーズの主人公を振り返ろう！

2014年6月24日にめでたく10周年を迎えた『軌跡』シリーズ。本誌でも今号より、さまざまな特集コーナーを行っていくぞ。第1回は、今までの『軌跡』シリーズで主人公を務めたキャラクターを紹介だ。

英雄伝説 空の軌跡 ソラノキセキ

リベール王国を舞台とした『軌跡』シリーズの出発点。2004年にその第1作となる『FC』が発売され、2006年に『SC』、2007年に『the 3rd』と発売された。

『軌跡』シリーズの象徴といえばやっぱり彼女！



エステル・ブライト

CV：神田朱未

ゼムリア大陸に４人しかいないS級遊撃士のひとり・カシウスを父に持つ遊撃士。幼い頃に母・レナを戦争で亡くすという暗い過去を抱えながらも、決して明るさを失わず、周りからは「太陽の子」とも呼ばれている。『FC』から『碧の軌跡』まで5作品連続で登場している、まさに『軌跡』シリーズの代表的存在だ。

悲劇に翻弄されながらも光を見出したもう一人の主人公



ヨシュア・ブライト

CV：斎賀みつき

エレボニア帝国とリベール王国の間で起こった「ハーメルの悲劇」により、最愛の姉を亡くし、心が壊れてしまったところを結社《身喰らう蛇》に拾われ、死のエージェント《執行者》となった青年。ブライト家に引き取られた後は、様々な苦難を乗り越え、エステルと切っても切れないパートナーとなった。

結社と対をなす、七耀教会の守護騎士



ケビン・グラハム

CV：中尾良平

朴訥とした話し方と、食べる事が大好きなシスター。姉・ルフィナと孤児の集う教会施設「紫苑の家」で育ち､そこでケビンと出会う。ケビンが強大な力を持つ古代遺物（アーティファクト）の力に呑まれ、ルフィナを殺めてしまう悲劇を起こした後も、献身的に彼を支え、共に歩み続けている。

ケビンを支える天然系大食いシスター



リース・アルジェント

CV：桑島法子

朴訥とした話し方と、食べる事が大好きなシスター。姉・ルフィナと孤児の集う教会施設「紫苑の家」で育ち、そこでケビンと出会う。ケビンが強大な力を持つ古代遺物（アーティファクト）の力に呑まれ、ルフィナを殺めてしまう悲劇を起こした後も、献身的に彼を支え、共に歩み続けている。



THE LEGEND OF HEROES
零の軌跡
ゼロノキセキ

THE LEGEND OF HEROES
碧の軌跡
アオノキセキ

エレボニア帝国とカルバード共和国という超大国に挟まれ、翻弄され続けるクロスベル自治州を舞台に、クロスベル警察の新設部署・特務支援課の一同が壁を乗り越えていく物語。2010年に『零の軌跡』が、翌2011年に『碧の軌跡』が発売された。

冷静な頭脳と向こう見ずな熱血さを併せ持つ、支援課のチームリーダー



ロイド・バニングス

CV：柿原徹也

かつて捜査一課で活躍し、殉職した兄・ガイの後を追い、最年少で捜査官資格を得た新人警察官。クロスベル市長の娘・エリィ、エプスタイン財団から出向してきた少女・ティオ、元クロスベル警備隊員のランディと、個性豊かな仲間を持ち前のリーダーシップで牽引した。今号では最新作『閃の軌跡Ⅱ』での登場も明らかになり、ますますの活躍が期待される。


寝ちまってるぞ あいつ
いいのか
今日だけでいろんな人に挨拶してきたから疲れちゃったのかも
シェラザードのとこにも顔出してきたのか
オリビエも一緒にいたからついでにね
カルバードに帰るところだったジンさんにもちょうど会えたし
うん
クローゼは忙しいとかで明日会いに行くんだけどね
……
二人旅なんてカシウスのおっさんがよく許したな
父さんには言ってないの
はっ…？
いいの
レンを探し出して家族にするためにリベールを出る
あたしとヨシュアの二人で決めたことだから
レンちゃん…
……まぁ
お前らは揃って頑固だからな…どうなっても知らねぇぞ
あッ
頑固ってなによう！
……それよりも
平気なのか
ヨシュアは

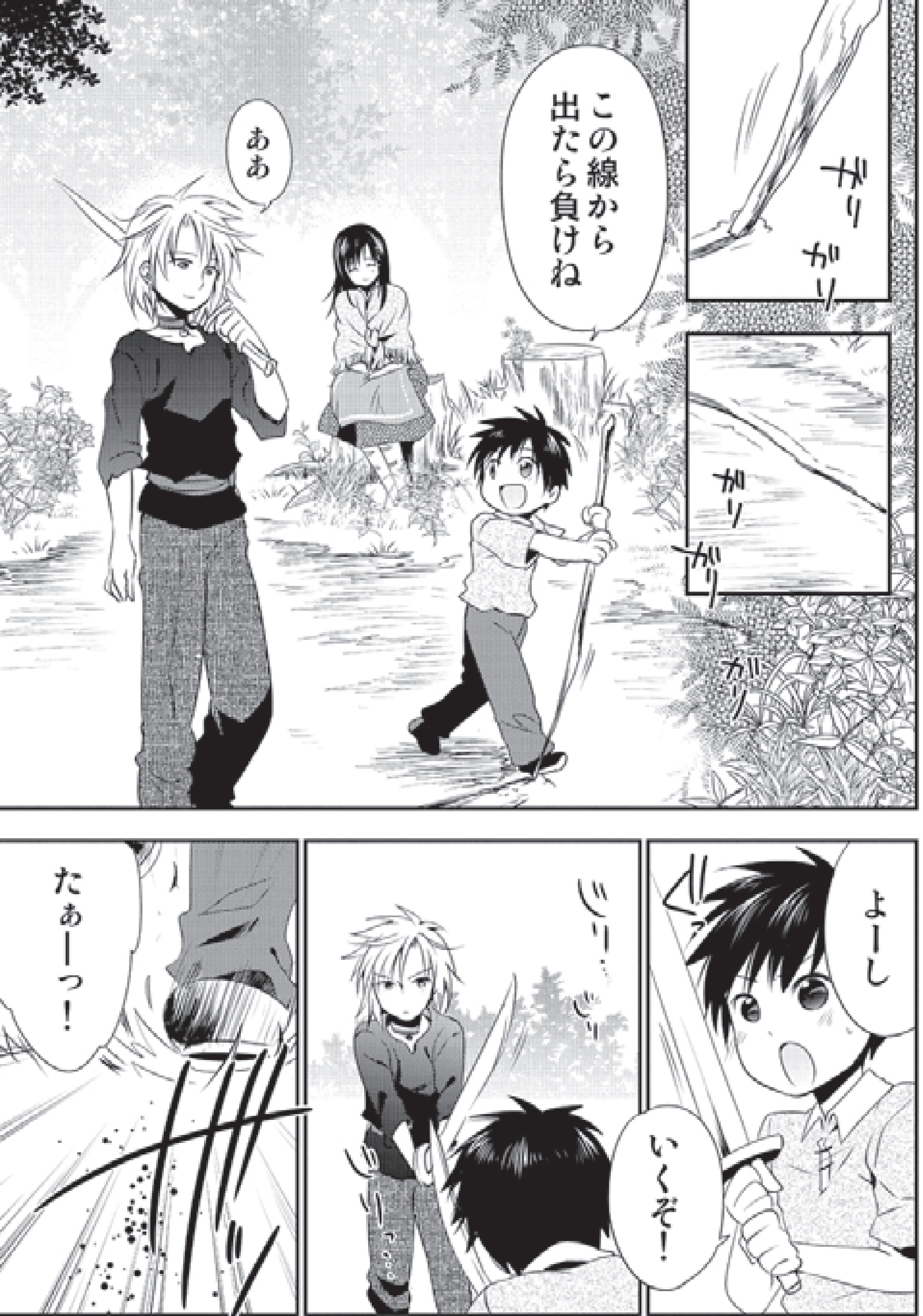

……なあに
アガットが心配してくれるなんて変なの！
なっ心配なんてしてねえよ
アガットさん顔が真っ赤ですよぉーっ


…だめよ ホラ
起きちゃう


ああ
本当だ
おはよう
ヨシュア

……


もー
何してるの
二人とも～！
あははは
はは
は
カリンが
乗せてみようって
言ったんだ
ずるいっ
レーヴェも
乗り気だった
じゃないーー！
女の子みたい
だよー…
悪かった
じゃ ヨシュア
久しぶりに
勝負するか
男同士の
戦いだ
うん！
ぱあっ


ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
この線から
出たら負けね
ああ
よーし
いくぞ！
じり…
じり
たぁーっ！


とりゃ
たーー!
頑張ってヨシュアー
レーヴェもねー
わぁ
おっとっと
!

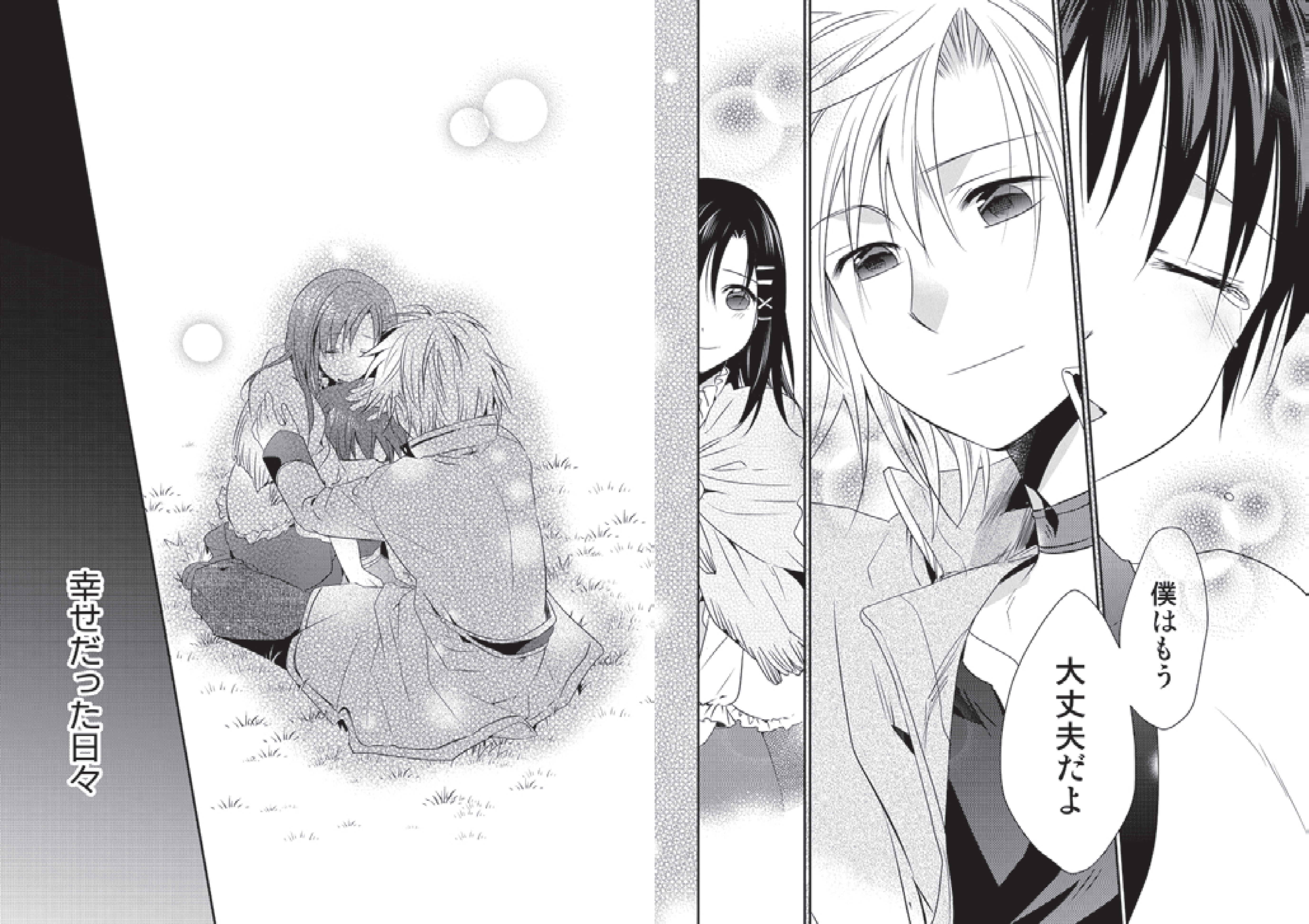

ガッ
ん
危ない
レーヴェ!!
ヨシュア
わ
ヨシュア!
レーヴェ!
ああああああ


二人とも大丈夫？
うん…
レーヴェはだいじょうぶ!? 急に転んじゃいそうになったから ぼくっ…
がばっ
……
はぁ…
……ビックリしたよぉ
レーヴェに負けるのやだったけど
レーヴェが怪我しちゃう方がもっとやだよ～…
ヨシュアは優しいな

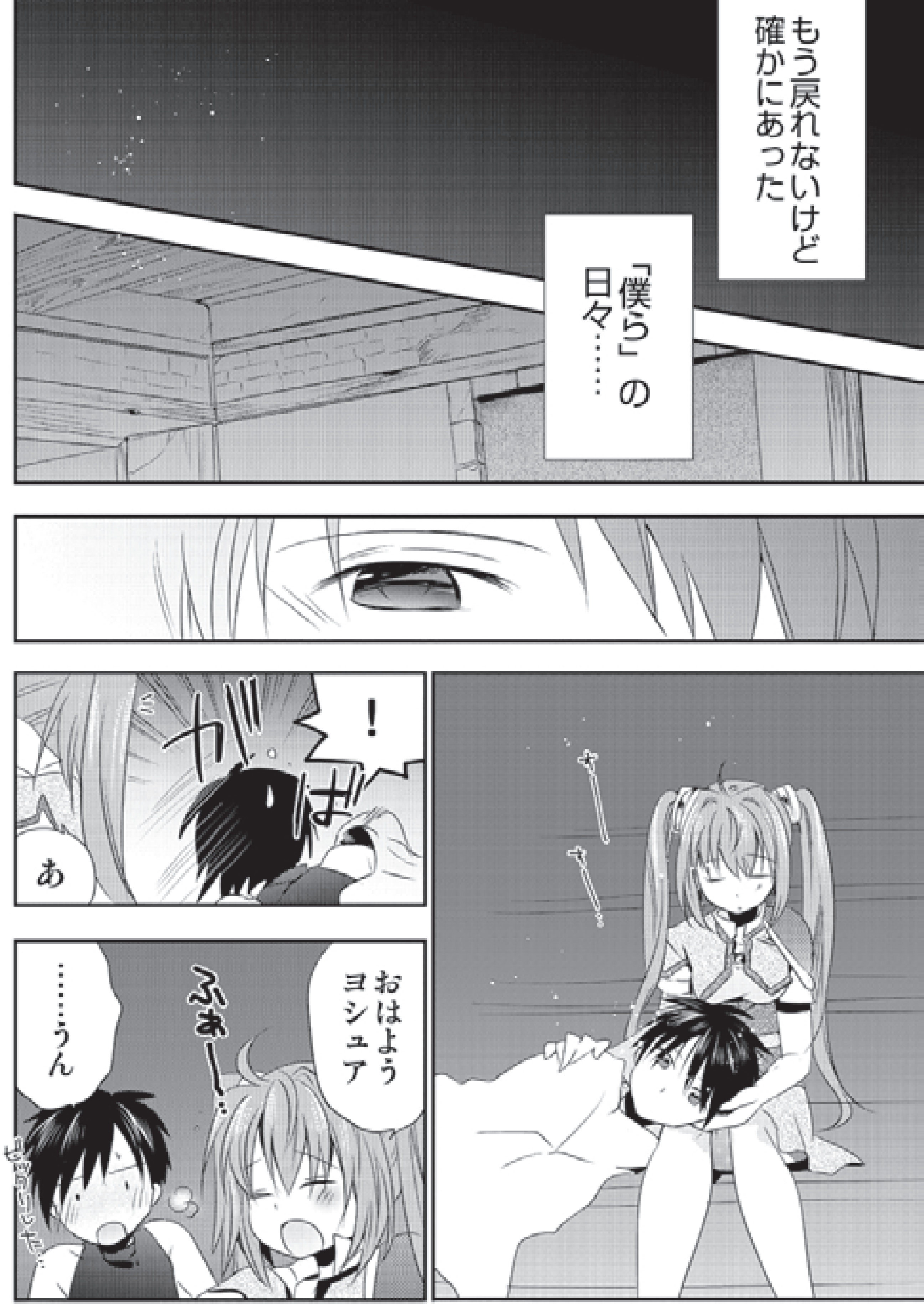

ありがとなヨシュア
守ってくれて ありがとう


うん

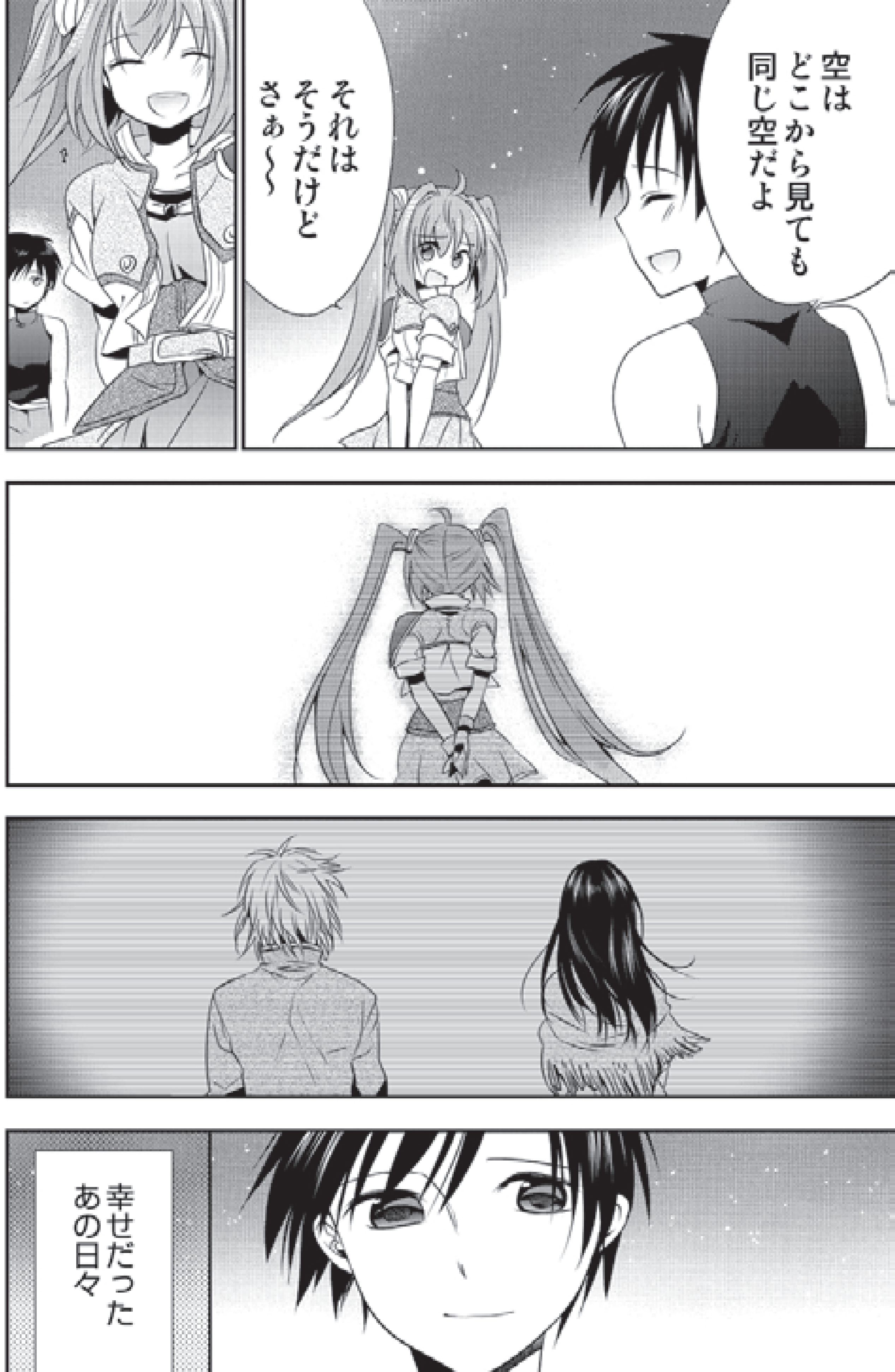

レーヴェもありがとう
僕と姉さんを守ってくれて



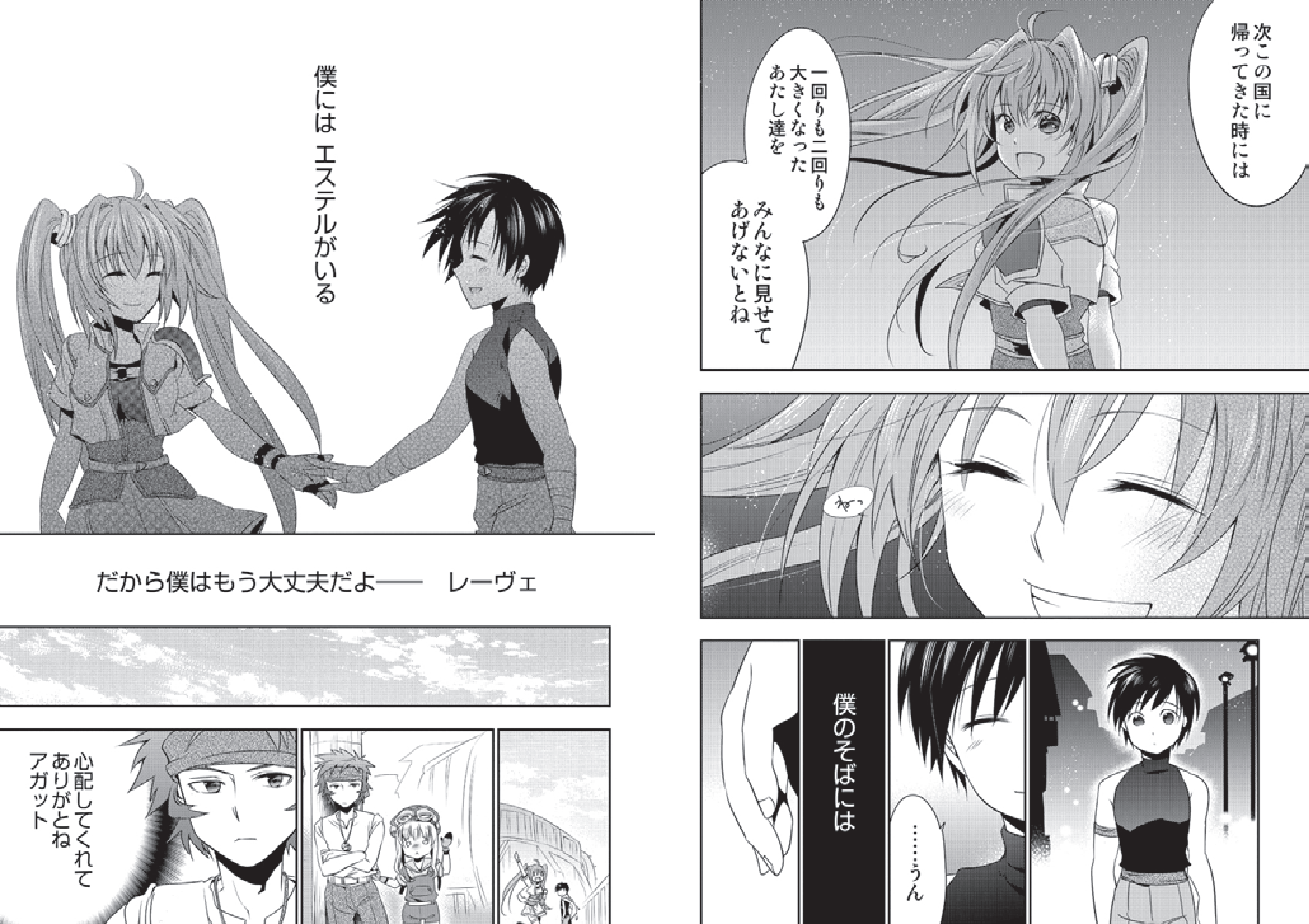
僕はもう
大丈夫だよ
幸せだった日々


もう戻れないけど
確かにあった
「僕ら」の
日々……
！
がばっ
あ
すー…
すー…
おはよう
ヨシュア
ふぁー…
……うん


ご飯のあとすぐ
寝ちゃってた
のよ
そっか…
エステル
外の空気
吸いに行かない？
リベールの空を
見るのも
あと少しね
しっかり
目に焼き付け
とかないと


空はどこから見ても同じ空だよ
それはそうだけどさぁ～～
幸せだったあの日々


あの頃の僕と空の間にはいつも
レーヴェと姉さんがいた
今の僕と空の間には
何もない
けれど…
ヨシュア


次この国に帰ってきた時には
一回りも二回りも大きくなったあたし達を
みんなに見せてあげないとね
僕のそばには
……うん
僕には エステルがいる
だから僕はもう大丈夫だよ―― レーヴェ
心配してくれてありがとね アガット


FB ファルコムBOOKS
空の軌跡外伝
レーヴェ物語
作画:楽時たらひ 脚本:田沢大典
もうひとつの
『空の軌跡』が始まる——
原作:日本ファルコム
(『英雄伝説 空の軌跡』)
価格:893円(税込)
ISBN:978-489610-224-6
「英雄伝説 空の軌跡」の人気キャラクター・《剣帝》レオンハルトの過去を描くアウターストーリーのコミカライズ。彼はいかにして《身喰らう蛇》に与みし、数奇な運命を辿ったのか。レオンハルトの目線から見たもうひとつの「空の軌跡」の物語が始まる！ ©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
全国書店にて大好評発売中!!
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


ヨシュアも…あたしも もう
離れないって決めたから
だからもう
大丈夫！
…心配なんていらなかったな
…
なにがです？
いや……なんでもない
Fin

軌跡ノキセキ

軌跡シリーズ10周年を記念した読者参加型企画に早くも多くのメッセージ・イラストが到着！　今回紹介する中にはなんと台湾のファンからのエントリーも!!　熱い想いを胸に秘めた　そこのキミの参加も待ってるぞ！

軌跡10周年おめでとうございます！　初プレイから10年の間に結婚し、子供が生まれました。（オリビエと同い年だったのが、リシャールと同い年に…）今では士官学院の生徒たちを子供の様に見守りつつ、自分も学生に戻ったつもりで楽しくプレイしています。閃の軌跡Ⅱ、とても楽しみにしています。トヴァルが好きなので､彼の活躍が早く見たい！

▲ショウマ／東京都

10年の間に色んなことがあったな！





閃の軌跡Ⅱ期待!!(≧∇≦)

▲屎蟬／台湾

祝！軌跡10周年!!
そして来い！軌跡ＴＶアニメ化!!

▲ランドモア／愛知県



フィー＆ミリアムコンビが大好きです!!　二人とも猫属性で癒されます～♪

▲かせのん／北海道



もっと皆さんの軌跡を知りたいです

登場人物の中でオズボーン宰相の存在感に圧倒されました。古い因習に囚われたエレボニアを近代的な中央集権国家へと導こうとする姿勢には頭が下がります。『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』でのオズボーン宰相の復活劇を楽しみにしています。

▲クリストファー／神奈川県

投稿のしかた

宛先：

件名：軌跡ノキセキ投稿

名前（ペンネーム）

お住まいの都道府県

・メッセージ
（200文字以内）

・イラスト
（データ添付にて）

ハガキでの投稿宛先

〒101-0062
東京都千代田区
神田駿河台3-1-9 日光ビル3F
（株）フィールドワイ
「軌跡ノキセキ投稿」係

投稿の締切は7月18日！



メールでの投稿アドレス

falmaga@field-y.co.jp



『軌跡』シリーズ10周年記念！

ファルコムBOOKS
特製プレゼントキャンペーン開催！

2014年の6月24日に、『軌跡』シリーズが10周年を迎えることを記念して、月刊ファルコムマガジンから生まれたファルコムBOOKSを対象に、特製グッズがもれなくもらえる期間限定キャンペーンを開催！　応募方法は、対象書籍の帯に付いている応募券を2枚で集めて送るだけ！　詳しくは以下をチェック!!

グッズは啄木鳥しんき先生、新久保だいすけ先生の“あのイラスト”を使用したグッズを予定!!

キャンペーン期間　2014年6月24日～2014年8月31日

■対象書籍

●新刊2冊（2014年6月24日発売）

小説『英雄伝説 空の軌跡 1 消えた飛行客船』（著：はせがわみやび／イラスト：ワダアルコ）
小説『英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴方とお茶会を』（著：むらさきゆきや／イラスト：窪茶）

●既刊8冊

漫画『みんな集まれ！ファルコム学園 1』（漫画：新久保だいすけ）
漫画『みんな集まれ！ファルコム学園 2』（漫画：新久保だいすけ）
漫画『空の軌跡外伝 レーヴェ物語 1』（脚本：田沢大典／漫画：楽時たらひ）
漫画『空の軌跡外伝 レーヴェ物語 2』（脚本：田沢大典／漫画：楽時たらひ）
漫画『空の軌跡外伝 レーヴェ物語 3』（脚本：田沢大典／漫画：楽時たらひ）
漫画『ふぁるこむコミックざんまい』
小説『英雄伝説 零の軌跡 四つの運命』（著：田沢大典／イラスト：松竜）
小説『英雄伝説 零の軌跡 午後の紅茶にお砂糖を』（著：むらさきゆきや／イラスト：窪茶）

応募方法

6月24日に発売されるファルコムBOOKS新刊2冊の帯に付いている応募券、ならびに、同日に差し替えられる既刊8冊の帯に付いている応募券のうち、2枚を葉書に貼付して、キャンペーン期間内に『月刊ファルコムマガジン編集部』までお送りください（当日消印有効）。キャンペーン終了となる9月1日より、グッズを随時発送させていただきます（１ヶ月程度見込み）。

■送り先
〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台3-1-9日光ビル
株式会社フィールドワイ
『月刊ファルコムマガジン編集部』宛

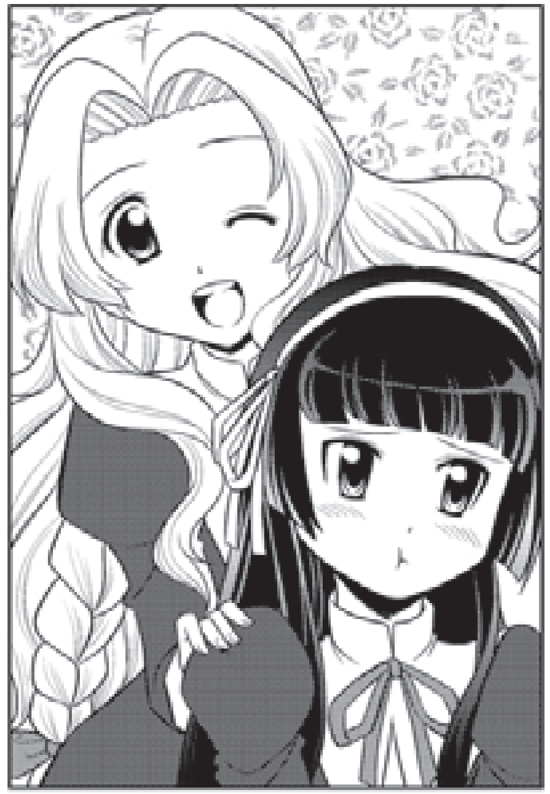
■お問合せ先
TEL：03-5282-2211（編集部）
MAIL：falmaga@field-y.co.jp



英雄伝説 碧の軌跡
FB ファルコムBOOKS
いつか貴方とお茶会を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
『碧』でも
ゆる〜く
活躍中!?
『月刊 Falcom magazine』で好評を博した『英雄伝説 零／碧の軌跡』の主人公・特務支援課がゆる〜く活躍するノベライズ作品の第二弾がついに発売！ 今回もゲーム本編とはひと味違った魅力満載の小説となっているぞ！
好評発売中!!
6月24日発売予定
定価：1,100円+税
ISBN：978-4-89610-821-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの
HPはこちら
www.field-y.co.jp



英雄伝説 零の軌跡
FB ファルコムBOOKS
午後の紅茶にお砂糖を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
こんな
『零の軌跡』
もアリ!?
日本ファルコムの大ヒット RPG『英雄伝説 零の軌跡／碧の軌跡』の主人公【特務支援課】は意外とまったり!? 本編とはひと味違った彼らのゆる〜い毎日を描いて『月刊ファルコムマガジン』で大人気を博したノベライズ作品が単行本で登場！
好評発売中!!
定価:1,100円+税
ISBN:978-4-89610-255-0
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの
HPはこちら
www.field-y.co.jp



みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

突き刺す視線



皇女のお説教



皇女の実力



赤毛が見たもの



兄のプライド



リィンと八葉一刀流



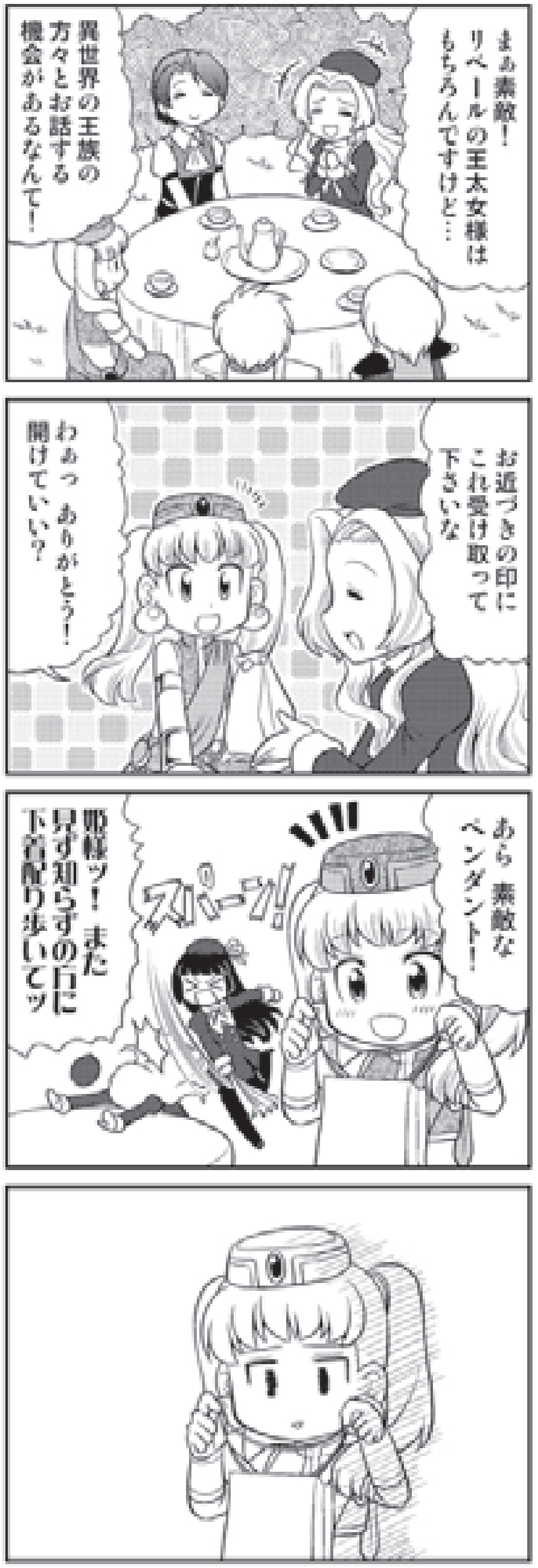
妹と悪い虫



男女格差



皇女のプレゼント



オトメのヒミツ



自覚



どM



ウワサのダルク



変態皇子の大逆転



コテ放題

コテカナことjdkBANDボーカル小寺可南子がゲームと共に、好き放題な日々のことを描くコラム!!

▶PROFILE



日本ファルコムのゲームソングを奏でる専属バンド"jdkBAND"のボーカル。webラジオ「ファルコムラジオ"めんどくさいです…でもがんばります"」では声優水橋かおりさんと共にパーソナリティをつとめる。その他CMソング、ジングルなど活動は多岐に渡る。twitter @cana_ko_tera

コテさんの美女探しの旅（?）

まいどドウモみなさま！　現在、「閃の軌跡」4章をプレイ中です。前回の広い広いノルド高原がやっと終わったと思ったら、今度はでっかい帝都。依頼のためあっちの街区へこっちの街区へと移動して、少々へばってます（笑）。とはいえ閃の軌跡のPVなどで目にしていた緋の帝都へイムダルの街並みを目にして、「やっとここに来たんだなー！」とテンションアガット！　レンガ造りの建物も赤、街を移動する導力トラムも赤。リィンたちⅦ組の制服も赤。何か深い訳があるのだろうか（推理小説風）。謎多き赤い街並みに一軒の家。色とりどりの花々に飾られた玄関を中に入ると、どの花よりも美しいひとりの女性が現れたのです……マンガへ続く！





次号以降はスピードが上がるそうです。本当かな……?



の舞台裏

2011年10月から好評配信中のWEBラジオ『ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります』の舞台裏をこっそりお届け♪

ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります
■**配信日**　毎週金曜日、公式HP、ランティスラジオ、ニコニコ動画にて更新。
■**メインパーソナリティ**　水橋かおり（『碧の軌跡』ティオ・プラトー役）　小寺可南子（『ファルコムjdkバンド』ボーカル）
■**公式ホームページ**　http://www.falcom-radio.com/

第133回-第135回　皆川純子（『碧の軌跡Evolution』ワジ・ヘミスフィア役）

133-135回のゲストは、『英雄伝説 零／碧の軌跡Evolution』でワジ・ヘミスフィアを演じられている皆川純子さん。小寺さんをはじめ、スタッフからも、ファンからも大人気のワジ＆皆川さんが久しぶりの登場ということで、スタジオ内のテンションも、リスナーからの投稿も大盛り上がりの収録となった。また、ミュージックライブラリーのコーナーでは計4曲が紹介され、なかでも『ぐるみん』から紹介された『アニマルミニマル』は、動物の声がいくつも入るおもしろい編成で、水橋さんも大絶賛の一曲となった。

▶第133回-第135回の舞台裏◀

第134回の放送で大喜利を披露した支援課見習いのガチくんとしおりん。水橋さんからも褒められ、見習い卒業か!?　となったが、それもそのはず、毎回披露しているこれらのネタは、収録が始まって初めて、ミズさん、コテさんのふたりは聞くことになっているのだ！

第136回　なし（おたよりスペシャル）

136回はもはやおなじみになっているおたよりスペシャル回。そして、今回はなんといっても、久しぶりにしおりんの料理の腕が冴え渡るお料理回ともなった。その料理とは、以前に一度作ったこともあるポップコーン。ガチくんの方は、「味はまぁまぁなんだけど見た目と食感が……」という、いつも通りの評価。それに対して本命（？）のしおりんは……期待を裏切らない結果に。中でも、粉ワサビのポップコーンは、水橋さんやガチくんが今まで見せたことのないリアクションを見せた、会心の逸品となった。

▶第136回の舞台裏◀

今回のポップコーンといい、やたらと刺激物を入れようとするしおりん。パーソナリティの4人は全員声をお仕事にしているのになぜそのような事を続けるのか……その理由は誰にも分からない。「その方がおもしろいから」で許されるファルコムラジオメンバーの胆力はさすがのひと言。



今月のコテガキ

毎週更新とともに発表される、小寺さん直筆の「コテガキ」を少しだけご紹介！

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

『英雄伝説 碧の軌跡 Evolution』主題歌先行配信

物語の始まりを先取りしよう!

大好評発売中『英雄伝説 碧の軌跡 Evolution』のオリジナルサウンドトラック発売に先駆け、オープニングテーマ「碧き願い」の先行ダウンロード販売が決定！　さらに進化、加速するロイドたち特務支援課の活躍を飾るのは佐坂めぐみ × Falcom jdk BANDのタッグ。公式サイトにて公開中の歌詞と共にひと足先に楽しもう。iTunes、Amazonデジタルミュージックストアなど各音楽配信サイトにて７月９日から配信開始。





『英雄伝説 碧の軌跡 Evolution オリジナルサウンドトラック』

加速するサウンドを特大ボリュームで!

今年10周年を迎えた軌跡シリーズ最新作『英雄伝説 碧の軌跡Evolution』からオリジナルサウンドトラックが登場！　ゲーム本編で使用されたＢＧＭ全曲に加え「碧き願い」と「I pray for you-アオイキセキ-」も収録、豪華ボーナストラックもたっぷり詰め込んだ大ボリュームのＣＤ３枚組となっている。3,218円（税込）。８月20日発売。同日、各音楽配信サイトでも配信開始。



「軌跡シリーズ」の生誕10周年を記念して、あの物語がついに動き出した！
大団円を迎えたWebコミック「英雄伝説 空の軌跡 FC」の作者、啄木鳥しんき先生により、
「英雄伝説 空の軌跡 SC」が待望のコミカライズ！
感動の物語を漫画でもう一度体験しよう！

ファミ通コミッククリア
http://www.famitsu/com/comic_clear/

軌跡シリーズの原点を高画質で！

PS3



英雄伝説
空の軌跡：改
HD EDITION
(FC / SC / the 3rd)
好評発売中

『軌跡』シリーズがオンラインゲームに!?　その最新情報をキャッチ!!

英雄伝説 暁の軌跡

最新作『閃の軌跡Ⅱ』の情報が続々と解禁されていく中、突如、新たな『軌跡』と名の付くゲームの情報が現れた！　その名も『英雄伝説 暁の軌跡』。『軌跡』シリーズに登場する国々を舞台としたオンラインゲームということだが……？　さらに、本作の主人公として紹介されたふたりは、『空の軌跡』シリーズのパッケージイラストを手がけたHACCAN氏が、キャラクターデザインを務めるという気合の入れよう。これはビッグプロジェクトとなる予感が……!?

『暁』の主人公コンビは準遊撃士!?



■クロエ・バーネット

リベール王国ルーアン地方出身の準遊撃士で、ナハトとコンビを組むことになる少女。

正義感が強く、曲がったことが許せない性格。幼少の頃から親しんでいる騎士道物語の影響か、やや時代がかった言動をすることも。

《リベールの異変》を解決した英雄たち(遊撃士)に憧れるあまり、ジェニス王立学園を退学し、両親の反対を押し切って自ら遊撃士になることを決意した。



■ナハト・ヴァイス

出身国籍不明の準遊撃士。出来る限り目立たないように、『平凡』第一に行動することを信条としている。

遊撃士になってからは小さな依頼をコツコツと……と計画していたが、不幸にも真逆の性格をしたクロエとコンビを組まされることに。

武器は導力銃が仕込まれたハルバード(斧槍)。斧槍術・銃撃のほか、導力式の地雷を仕掛けたりと、準遊撃士でありながらかなり戦闘技術に長けている。どこかで戦闘訓練を受けていたのではと思われるが……。

STORY

クロスベル自治州で遊撃士を目指す少年ナハト・ヴァイスは待ちに待った遊撃士資格の認定試験当日、珍しい黒髪をした少女と出会う。彼女の名前はクロエ・バーネット。クロエもまた、遊撃士資格を取得するためにリベール王国からやってきたのだという。

偶然にも同時に認定試験を受けることとなった二人は、遊撃士協会クロスベル支部のミシェルが口にした『特務支援課』という聞き慣れない部署名を気にしながらも、試験会場であるクロスベル地下、ジオフロント区画へと向かって行く。

それが、ナハトとクロエ、新米凸凹遊撃士コンビによる壮大な冒険の始まりであった—。

●製品情報
●タイトル：英雄伝説 暁の軌跡　●ジャンル：オンラインストーリー RPG　●プラットフォーム：未定　●サービス開始時期：2015年予定

人生半キャラずらし

jdkバンドのドラマー・オカジがファルコムと音楽と人生について熱く語ります！



「クロスベルの午後～零の軌跡Evolutionオリジナルサウンドトラックより～」

昨日、碧の軌跡Evolutionが無事発売された。昨年から着手していたプロジェクトだった上に、あれだけの曲数を一気に手がけるなんて初めての経験だったので、なんだか感慨もひとしおである。僕も早速、キャラアニの平賀プロデューサーから頂いたソフトを開封し、プレイ開始しようとして、はたと気がついたのだった。

そういえば僕は「零の軌跡Evolution」を未プレイだったではないか！ という事実だ。これじゃあ碧Evoを始められない！

いや、始める事は可能なのだけど、個人的には零碧は2本で一作とカウントしているわけで、ゲーマーとしての自分がそれを許してくれないわけである。そんなわけで、折角なので、この機会に零Evoをまず先に開始する事にした。



実はこの作品、今思えば、僕が初めてファルコムゲームのサントラに参加した作品であったのだが、僕が2011年に本格的にjdkBANDに加入してからの一連の動きが、なんだか余りに慌しかったため、盛大にスルーしていたことに今更ながら気がついてしまった始末。参加とは言っても、当時はまだあくまで一人の「ドラマー」としてしか参加していないので、もちろん、楽曲のアレンジはやっていないが、それでも生まれて初参加したファルコム作品（発売は角川ゲームスではあるけど）は、なんとこの零Evoだったのである。実は録音時期を考えてみても、初参加だと思っていた「星の在り処ざんまい」より古いのだ。自分でもビックリである。

零Evoをプレイ開始してみると、これがもう、もはや懐かしいレベル。妙に新鮮な感覚で過去の自分の演奏を聴く事となった。もはや、録音した事すら忘れている楽曲も多数で、「あれ!? こんな曲叩いたっけ……!? でも確実に自分のドラムっぽいよな……」みたいな（笑）。

例えば、ヴァルド率いる不良集団サーベルバイパーがたむろするライブハウス「イグニス」で鳴り響くハードロックナンバー「IGNIS」なんてまさに典型的で、叩いた事を完全に忘却の彼方に置き去りにしていた楽曲のひとつだ。しかもこの曲、最近jdkBAND関連の仕事でご一緒する事の多い、ギタリスト・宮崎大介君との初共演楽曲だったのではなかろうか……!? どうなんだろうね、大ちゃん？（笑）

さてさて、今回ご紹介したいのは、個人的に、そんな懐かしさと新鮮さの入り乱れる「零の軌跡Evolution」のオリジナルサウンドトラックから「クロスベルの午後」という楽曲だ。この曲は、序盤、最初のジオフロントを出たところで、クロスベルタイムズのグレイ





岡島俊治（Okaji）

1979年6月9日生まれ
ドラマー/パーカッショニスト/作曲、編曲家/プロデューサー
洗足学園短期大学器楽科打楽器専攻卒業。
2000年、ロックバンド『HeadPhonesPresident』のドラマーとしてデビュー。
2005年、同バンド脱退後はフリーミュージシャンとしての活動を開始。様々なアーティストのサポート、レコーディング、プロデュース等を行う。
2008年より『ファルコムjdkバンド』に参加。
主な共演歴：jdk BAND、Sixh.Opera、HeavensDust、野宮真貴、植村花菜、CORE OF SOUL、DENIAL、安藤禎央、清田愛未、中村幸代、一純悠人、momokomotion、越尾さくら…etc



スさんに写真をバシャバシャ撮られる所で初登場するBGMだが、その後、色んなタイミングで聴く事の多いこの曲、印象に深く残っている方も少なくは無いのではなかろうか。叙情的なメロディーが美しく、僕自身、原典である「零の軌跡」の頃から大好きな楽曲だ。「零の軌跡Evolution」バージョンはソプラノサックスとエレピをフューチャーした好アレンジで、叙情性が増している。また、先日ロフトプラスワンで開催された「Falcom acoustic live & talk show」でも演奏することになり、改めてこの楽曲の素晴らしさを再確認したわけなのだが、実はこの曲、先日からアコースティック編成による新録音を開始していたりする。これは現在鋭意制作中である「軌跡jdk Acoustics MizukiMizutani VS KanakoKotera」というファルコム初のハイレゾ録音アルバムに収録される予定だ。この曲の他にも軌跡シリーズのあんな曲やこんな曲が美しいアコースティックなサウンドで着々と収録されており、かなり良いデキに仕上がりつつあるので、期待してお待ち頂ければと思う次第である。

　まあ、そんなこんなで、零Evoを絶賛プレイ中なわけだが、他にも色々とプレイ途中のゲームが沢山あるわけで……。PS1版旧朱紅とか、PSP白とか、ブランディッシュ素手プレイとか、RINNEとか……(笑)。でも、8月20日には「英雄伝説 碧の軌跡Evolution オリジナルサウンドトラック」も発売されるわけだし、それまでにはなんとか碧Evoをクリアしておきたいところだが、はてさて、どうなることやら……。公私共にファルコムまみれの僕の人生半キャラずらしはまだまだ続きます。それではまた次回お会いしましょう！ではでは！



「英雄伝説 零の軌跡 Evolution オリジナルサウンドトラック」

PS Vita『英雄伝説 零の軌跡 Evolution』本編で使用されたフルアレンジ BGM 全 74 曲に加え、jdkバンドボーカル・小寺可南子が歌う新曲「セルリアンブルーの恋」をフルサイズで収録。更に、OP テーマ曲「way of life -ZERO NO KISEKI Evolution-」、「セルリアンブルーの恋」のカラオケ ver.や未公開楽曲「way of life -unknown version-」など多数のボーナストラックをぎっしり詰め込んだ、CD3枚組、全80曲収録の大ボリュームサウンドトラック！

■価格 2,800円(税抜)／DL版： 2,700円(税込)
■収録曲：全80曲 (CD3枚組)
■商品ページ ファルコムオンラインショップ
http://www.falcom.co.jp/mailorder/catalog/m069.html
■DL販売サイト：iTunes、Amazonデジタルミュージックストア、moraほか

≪Falcom jdkバンドライブ特設サイトURL≫
http://www.falcom.co.jp/jdk/fa_live.html

キミはもう読んだ？

英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴女とお茶会を

書き下ろしエピソードを一部試し読み!

著：むらさきゆきや　イラスト：窪茶

6月24日に発売されたファルコムBOOKS最新刊『英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴女とお茶会を』。本書は、ファルコムマガジンに掲載されていた4篇のほかに、この単行本だけに書き下ろされた、レンとリーシャが主役の物語「いつか貴女とお茶会を」が収録されている。今回は特別に、そのエピソードの試し読みを用意したぞ！



■書籍情報
タイトル：英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴女とお茶会を
著：むらさきゆきや　イラスト：窪茶　B6正寸　価格：1,100円+税

いつか貴女とお茶会を

著：むらさきゆきや／イラスト：窪茶

※本コーナーは、6月24日に発売された『英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴方とお茶会を』の冒頭部分を、本コーナー用に再レイアウトして掲載しているものです。実際の商品とは一部レイアウトが違いますことを、予めご了承ください。

朝食のパンを焼く、香ばしい匂いがただよってくる。
ロイドは階段を降りていった。
ブラウンの髪を手ぐしで整えて、青と白のジャケットの襟を直す。
香りにつられるようにして、キッチンを覗きこんだ。
「やあ、おはよう」
「あら、ロイド。おはよう」
やわらかな笑みで応じたのは、エリィ・マクダエル。パールグレイの髪を腰まで伸ばしている美しい女性だった。
凝った料理は得意ではない彼女だが、もともと手際がいいので、朝食の支度などはいつも時間に正確だ。
「おはよー、ロイド！」

跳ねて元気いっぱいなライムグリーンの髪をなびかせて、幼い女の子が突っこんでくる。お皿を持ったまま。

「おっと！　おはよう、キーア」

体当たりのような勢いで抱きついてきたキーアを受け止めつつ、お皿のほうも落とさないように手を添えるロイドだった。

キーアは温かくてやわらかくて、手足が細い。瞳は丸っこくてキラキラして綺麗だった。

しばらく前にロイドたちが、とある屋敷から助け出した子だ。

賢くて人懐っこい性格なのですぐに打ち解けたが、身元不明で、しかも記憶をなくしている。

そのときの事件にマフィアが絡んでいることもあって、ロイドたち特務支援課が保護という名目で預かっているのだった。

しかし、今や、すっかり仲間の一員になっている。

「キーア、朝食の手伝いをしてくれてたのか？」

「うん！」

「ふふ、キーアちゃんは、覚えが早いから助かってるわ」

「あ、サラダの盛りつけしてたんだった」

キーアがキッチン台へと戻る。

つま先立ちしないと届かないくらいの幼い子供だというのに、彼女の前にならんでいるのは、

料理コンテストにでも出せそうなほど凝った盛りつけのサラダだった。いつもの皿に、いつものレタスやタマネギやトマトが載っているだけなのに、まるで別物に見える。

ロイドは目を丸くした。

「うわ!?　すごいな、これは！」

「えへへ……やった！」

「本当に上手よね。食べてしまうのがもったいないくらい」

エリィも手をとめて、感心したように見入っている。

キーアがオーブンを指さした。

「エリィ、パンができたみたい！」

「あ、本当ね」

彼女が蓋をあけると、先ほどから香っていた焼きたてパンの美味しそうな匂いが、ふんわりふんわりとキッチンを包みこむ。

「よし、ティオとランディも呼んでくるよ」

「よろしくお願いね。あつつッ!?」

焼きたてパンに伸ばした手を、エリィがあわてて引っこめた。

キーアが「これ使って、エリィ」とトングを渡す。

どっちが手伝いだかわからない——なんて言ったら、さすがに怒られるだろうか。ロイドは

苦笑しつつ階段へと戻るのだった。



「じーん……素晴らしいです、キーア。この盛りつけは、永久保存すべきかと」
お世辞などではなく、心の底から本気で言っている。いつもは無表情なのに、涙さえこぼしそうな顔をして感動しているのは、ティオ・プラトーだ。
ライトブルーの髪のうえに、猫耳のような形の髪飾り（センサー）を乗せた、背の低い少女だった。
ティオはＭＷＬ（ミシュラム・ワンダーランド）のマスコットキャラクターみっしぃの大ファンで、控えめに言って熱狂的なマニアだ。それと同じくらいキーアのこととなると、いつものクールさが嘘のように饒舌で感動屋になる。
それだけ可愛がっているということだろう。
年齢ほどには、ティオとキーアは身長差がない。体型も大差なく見えた。
「ん？　なんですか、ロイドさん」
「あ……いや、永久保存とまで言われると、ちょっと食べにくいなぁ、と」
「この素晴らしい盛りつけのサラダを食べてしまうなんて、とんでもないです！」
ティオが断言して、テーブルを囲んでいたロイドたちの頭に、汗マークが浮かんだ。
エリィなんて、もうプチトマトを食べてしまっているし。

『いつか貴女とお茶会を』

あはは、とキーアが笑う。
「食べてくれないと、もったいないよ～」
「……それは、たしかに……残すなら、写真にすべきでしょうか」
「うちにはカメラなんて高級品はないけどな」
「……だとすると、持っている人に頼むべきですね」
カメラを持っている人、といって最初に思いつくのは、神出鬼没な女性記者の顔だった。
さすがにサラダの盛りつけのために呼びつけるわけにはいかない。そんなことしたら、後が恐そうだ。
「ウォン！」
玄関のほうで、ツァイトが鳴いた。
警察犬という扱いにしているが、それは大型の白狼だった。ティオやキーアなら背に乗れてしまいそうなほど大きい。
「あら、まだごはんを出してなかったわね」
エリィが言うと、キーアがイスから、ぽんと下りた。
「キーアがあげてくる！」
「そう？　じゃあ、固焼きパンがあるから、それを食べやすい大きさに割ってあげてね」
「はーい！」

ととと、とキーアがキッチンに駆けていく。

その様子を微笑ましく見守る三人だった。

そういえば――とエリィがロイドに訊ねてくる。

「ランディはどうしたのかしら？」

「一応、返事はしたんだけど、ずいぶん寝ぼけてるみたいだったな。もう一度、声をかけてこようか？」

「昨夜も遅かったみたいね。就業時間まではまだあるから、寝かせておいてあげたらいいんじゃないかしら？」

「そうするか。ランディなら一瞬で食べちゃうだろうしな」

「……この盛りつけを堪能しないなんて、ランディさんはダメダメです」

「ははは……」

「………………」

ティオが、ちらりと台所のほうを気にする。

キーアはツァイトの朝食を用意しているようだ。それを確認してから、彼女は声をひそめて。

「……すこし、気になる情報があるんですが」

「情報？」

ティオがキーアの耳に入れないようにしていることは、その様子から明らかだったので、ロ

イドも声は控えめだ。

「……先ほど、導力端末をチェックしたところ、共和国で指名手配されている犯罪組織が、クロスベルに来ている可能性がある、とのことで」

「外国の犯罪組織か」

クロスベル自治州の特殊性ゆえに、どうしても犯罪者たちに狙われやすいという問題がある。そうした負の部分を少しでも解消するために、セルゲイ課長の発案で特務支援課は作られ、ロイドたちは賛同して、市民の支援要請に応えているのだが……

「俺たちの仕事は、いつも後手に回るからな」

「そうね……」

エリィが厳しい表情でうなずいた。

ティオも小さく首肯する。

「……その犯罪組織なのですが、どうやら共和国では、主に誘拐事件を起こしていたようです」

「ッ⁉」

ロイドは息を呑んだ。

ティオがキーアに聞かせたくない、と配慮するわけだ。キーアを保護したときの状況からすると、彼女は誘拐事件の被害者である可能性が高い。

「まさか、その犯罪組織……キーアと関係があるのか？」

「どうでしょうか？　時期的には無関係とは断言できませんが……」
「決めつけるのは危険だな」
「はい……いずれにしても、誘拐となれば各国の警察組織はもちろん、遊撃士協会も協力して最優先で解決に当たる重犯罪です……絶対に許せません……」
いつにも増して、彼女の表情は固かった。
エリィが気遣うように尋ねる。
「ティオちゃん？　顔色が悪いけれど、大丈夫なの？」
「…………はい。問題ありません」
「それなら、いいのだけれど……なにかあるなら、遠慮せずに言ってくれると嬉しいわ」
「……ありがとうございます、エリィさん」
あまり感情を表に出さないので、ロイドは気付くのが遅れたが——言われてみると、ティオの顔色は普段よりも白くなっていた。
きゅっ、と唇を引き結んでいる。
なにかに耐えているような、そんな様子だった。
気にはなるが……
ティオが語らない以上、ロイドは無理に聞きだそうとはしなかった。
彼女が深呼吸して言葉を続ける。

「……それだけ、放っておけない犯罪だということです……一刻も早く逮捕しなければなりません」
「ああ、もちろん、そんな連中から市民を守るのが、俺たちの役目だからな」
「……共和国に情報提供を要請しています。この件に関しては、さすがに拒否しないでしょう。続報が得られたら、すぐお伝えします」
「頼む」
ロイドは深くうなずいた。
エリィがため息をつく。
「たぶん、ルバーチェ商会が、先日の《黒の競売会（シュバルツオークション）》でトラブルを起こして、勢力を弱めたことが、少なからず影響してるんでしょうね」
「彼らが抑止力になっていた？」
「それは否定できないと思うわ。善し悪しは別としてね」
ルバーチェ商会は、クロスベル市を仕切っている一番勢力の大きなマフィアだった。この街に来る犯罪者たちに有形無形の圧力をかけてきた存在でもある。
しかし、先日、特務支援課がキーアを保護した事件により、今は活動を制限されていた。
ロイドは首を左右に振る。
「たしかに、そういった面があって、ルバーチェ商会の立場を苦しくした一件が、結果的には

外国からの犯罪者の流入という形で現れたのかもしれない。けれど、この街を本当によくするためには、マフィアの圧力に頼るのではなく、俺たち警察が治安をよくしないといけないんだと思う……そのために、一人一人が、できることをやっていこう」

「ええ、そのとおりね」

「……がんばりましょう」

ちょうどキーアが台所から出てきたので、この話題は終わりとなった。

いずれにしても、まだ情報不足だ。しばらくは共和国の捜査協力を待つしかないだろう。

ツァイトに朝食をあげるキーアを、ロイドとエリィとティオは見つめるのだった。

朝食のテーブルにキーアが戻ってきて、首をかしげる。

「なに話してたの？」

「……気にすることはありません、キーア。仕事の話です」

「そっか」

「……はい」

あ、それでね！　とキーアが朗らかに笑って話題を変える。

この明るさに助けられてるな、と思うロイドだった。

『いつか貴女とお茶会を』

キーアがめいっぱい大きく両手を広げる。

「こ～んな箱が、貯蔵庫にあったんだけど、なにかな？　きれいな紙で包んであったよ」

貯蔵庫というのは床下にある収納のことだ。

導力を使った冷蔵庫なんて一部の料理店くらいにしかない。一般家庭は、たいてい床下に野菜などをしまっておく。表に比べると、だいぶ涼しいし、乾燥もしにくいのだった。

エリィが首をかしげる。

「そういえば、何かあったわね？　誰か入れた？」

「俺のではないけど？」

「……わたしのでもないです」

ロイドは少し考えこむ。

「貯蔵庫は昨日の夕飯でも使っている。そのときは、大きな箱なんてなかったはずだ。とすると、昨夜のうちに入れられたってことになるよな」

「……貯蔵庫を使う可能性があって、ここにいないのは、セルゲイ課長とランディさんだけです」

「夜に何か入れる可能性があるとすれば……あっ、噂をすればなんとやらだ」

ゆっくりと階段を降りてくる気配があった。

「うーっす」

ガタイのいい、赤い髪色の青年ランディが姿を現す。

いつも警備隊時代から使っているというコートを引っ掛けて、今はシャツの胸元が開いたままだった。鍛え抜かれた胸板が、わずかに見えている。

自分の席につくと、置いてあったパンをつかみ、かぶりついた。

警備隊出身の彼にとって、食事は栄養補給が目的であって、盛りつけを楽しむ類のものではないのだろう。

高級料理やお酒類にも詳しいランディだが、普段の食事に対するこだわりは、まったくないのだった。

「はぐはぐ、もぐもぐ」

「なあ、ランディ。貯蔵庫に箱を入れた覚えはないか？」

「ん？　ああ、昨日はカジノで大勝ちしてな。よく覚えてねえんだが……」

ティオがジト目になっていた。

「……ランディさん……よく覚えてないものを貯蔵庫に入れないでください」

「ちょっと見てくるわね」

ため息まじりにエリィが席を立つ。

しばらくして、彼女が困惑した様子で戻ってきた。

「あ、あの……ランディ？　あれって本当に貴方が買ってきたの？　すっごく高かったんじゃ……？」

「赤色に金の文字が書いてある包み紙だろ？　それなら俺が買ってきたもんだぜ。なんだ？　妙なものが入ってたのか？」

「妙なものではないけれど……大きなホールケーキがまるごと入ってたわ。すごく美味しそうなんだけど」

ふと、ランディが額を押さえる。

「うっ……そういや……たらふく呑んだあと、甘いものが食べたくなってケーキを頼んだんだよな。なかなか美味かったから、土産にしようと包んでもらったような気が……」

「わあい！　ケーキケーキ！」

キーアが嬉しそうに両手を挙げた。

席に戻ってきたエリィが、自分を納得させるようにつぶやく。

「そうね……買ってきちゃったものは仕方ないわ」

「どうしたんだ？　エリィってケーキが苦手だったっけ？」

ロイドの問いかけに、彼女は首を左右に振った。

「そうじゃなくて、あのケーキはセレブ御用達の超高級店のものなのよ。それをワンホールだなんて、いったいいくらしたのかと思って……」

「へー美味しいのかな？」

続きは単行本で！

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!







② 各2名様

**❶『ファルコムBOOKS最新刊
『英雄伝説 空の軌跡 1 消えた飛行客船』
『英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴方とお茶会を』 2冊セット**

6月24日に発売となったファルコムBOOKS ２冊をセットで！
保存用にしてワダアルコ先生＆窪茶先生の美麗なイラストを楽しんでみるのもいいかも？

② 各2名様

**❶『英雄伝説 閃の軌跡』キャストサイン色紙
ランダムプレゼント**

大好評を博した先月に引き続き「届くまで秘密！」のランダム色紙プレゼント第２弾！　思いもよらないレア色紙が届くかも…！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.41プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：『英雄伝説 閃の軌跡(仮)』最新情報
2：『みんな集まれ！ファルコム学園』
3：軌跡シリーズ10周年企画
4：『そこにある、空』
5：『みんな集まれ！ファルコム学園』
6：読者参加型企画『軌跡ノキセキ』
7：ティオのファルコムラジオ
　めんどくさいです…でもがんばりますの舞台裏
8：jdkバンドボーカル・コテカナのコテ放題♥
9：jdkバンドドラマー・オカジの人生半キャラずらし
10：『英雄伝説 碧の軌跡 いつか貴方とお茶会を』試し読み
11：ファルコムニュース

アンケート

①ファルコム作品の中で一番好きな「女性」キャラは誰ですか？
②日本ファルコムのゲーム作品で1番好きな作品は何ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り 7月25日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。

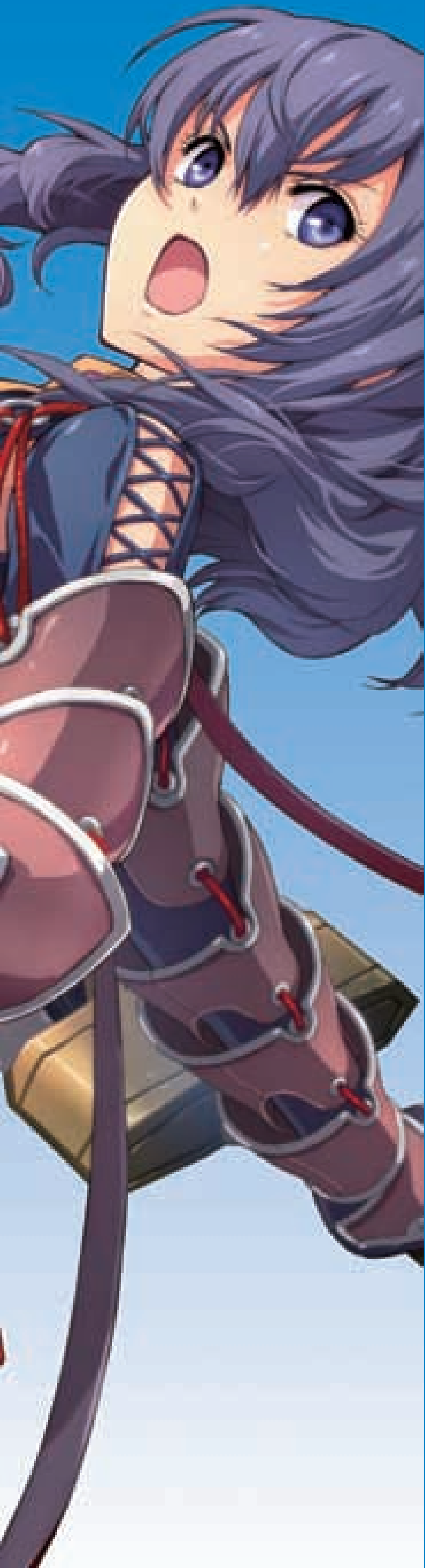
トールズ士官学院　特科クラスⅦ組が漫画で大活躍!

英雄伝説 閃の軌跡



月刊ファルコムマガジンにて、コミカライズ企画進行中!!

詳しくは続報を待て!



月刊FALCOM MAGAZINE Vol.41

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子
デザイン・DTP	さとうだいち
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（ビーニーズ）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社